

Seminarreihe

Produktion & Management

Qualifizierung im tanzkünstlerischen



Durchblick durch den Finanzierungsdschungel, Projekte planen, Kosten berechnen, künstlerische Leistung kalkulieren, Steuerfragen und Gründungsformen.

Diese Seminarreihe legt den Fokus auf die rechtlichen, betriebswirtschaftlichen und formalen Aspekte der künstlerischen Arbeit und deren Finanzierung im Bereich der darstellenden Kunst.

- Wegweiser Förderung/ Beantragung von Projekten
- Konzept- und Budgeterstellung
- Budgetverwaltung und Abrechnung, Verwendungsnachweise
- Projektorganisation für freiberufliche Künstler*innen
- Betriebswirtschaftliche Grundlagen
- Rechtliche Grundlagen



Neben umfangreichem Wissen über Produktion, Finanzierung und Organisation von künstlerischen Projekten sowie unternehmerische Grundlagen haben die Teilnehmerinnen und Teilnehmer Empfehlungen bekommen und profitierten so von den langjährigen praktischen Erfahrungen der Dozentinnen.

Kontakte wurden geknüpft und zum gegenseitigen Austausch genutzt. Begleitend zu den Seminaren gab es Gespräche, Empfehlungen und Beratungen durch die Expertinnen mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern.



Foto Titelbild: © Traugott Lukaszcyk
Weitere Fotos: © Seneca Intensiv

Das Projekt wurde durch den Europäischen Sozialfonds im Förderinstrument KuWiQ - Qualifizierung Kulturwirtschaft unterstützt.



Wir danken dem Europäischen Bildungswerk für Beruf und Gesellschaft Berlin & DIE ETAGE - Schule für darstellende und bildende Künste für die Raumunterstützung.



Besonders freuen wir uns über die positiven Rückmeldungen der Teilnehmer*innen. Sie lobten vorallem die Ausführlichkeit und Darstellung der fachlichen Informationen und die Einblicke und „Zwischen-den-Zeilen-Informationen“ der Expertinnen, die nicht im Internet und in Dokumenten zu finden sind. Deutlich wurden die konstruktive Atmosphäre und die positiven Effekte des direkten Austauschs von Bedürfnissen und Erfahrungen mit allen Beteiligten hervorgehoben.

Produktion & Management

Qualifizierung im tanzkünstlerischen Kontext richtete sich an in Berlin lebende Künstlerinnen und Künstler im Bereich der darstellenden Kunst, die sich auf den Berufseinstieg vorbereiten, sich in einem Übergang zur Freiberuflichkeit befinden oder bereits freiberuflich tätig sind. Die Teilnehmer und Teilnehmerinnen erhielten aussagekräftige Teilnahmebescheinigungen, welche Dozent*in, Inhalte und Dauer transparent machen.

2019 wurden 20 Personen mit 426 Teilnehmer*innenstunden und 2020 wurden 28 Personen mit 531 Stunden im ESF-Projekt gefördert.

Projektzeitraum: 01.01.2019-30.04.2020, Seminargebiet 1: 04.02.-10.02.2019, Seminargebiet 2: 03.02.-09.02.2020
Dozentinnen: Anna-Mareike Holtz, Gabi Beier, Dr. Angela Höhle
Projektteam: Leoni Grützmaier (2019), Lilia Schliephacke (2020), Inga Groß (2019-2020)